

EXTRA BUSEN

4

Melinda
Lee
Sonja
Anita v.
Bergen

...and their love-affairs!

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Zu den Zeiten Königin Viktoria's, 1837 bis 1901, - also gut und gerne über hundert Jahre her -, brachten attraktive Frauen rund 20 bis 25 Kilo mehr auf die Waage als heute. ... Ja, und erst die Venus von Willendorf, das Schönheitsideal unserer Vorfahren aus der Steinzeit: Sie ist die erste künstlerische Darstellung einer Frau und zeigt sich in geradezu monumentaler Weiblichkeit. Ihre Brüste sind nicht mal von zwei großen Männerhänden zu umfassen. Ihr Becken ist eine wahre Ausgeburt an Fruchtbarkeit. Von den Hinterbacken gar nicht erst zu reden! - Vielleicht denken Sie auch mal an die Bilder des holländischen Malers Rubens. Sie quellen wirklich über vor kraft- und "saftstrotzender" Weiblichkeit! ... Albrecht Dürers "Lukretia" könnte sich ohne weiteres in die Reihe dieser "übergewichtigen" Frauen einreihen. - Und von Rembrandts nackten Frauen sagen die Historiker, daß sie aussehen würden, "...als ob sie selbst einen Herkules in ihren Armen zu zermalmen in der Lage wären". - Und auch Tizians Frauen sind alles andere als Magerkost, sie sind allesamt erotische Leckerbissen! - In Anbetracht von soviel Fleischesfülle gerät Eduard Fuchs in seiner "Sittengeschichte" ins Schwärmen: "...man zeigt immer und immer wieder, daß man Schenkel, Brüste und Waden hat ... Mit unsichtbarer Schrift steht unter jedem dieser herrlichen Bilder, daß sie Menschen sind mit Blut und starken Wünschen in den Adern, daß sie küssen können - und geküßt sein wollen, und daß ihre Körper dieses Taues der Liebe bedürfen. Diese Werke sind eine Hymne der Sinnlichkeit und der Urkraft des Lebens!" Was dieser deutsche Historiker bereits 1908 feststellte, wird heute von modernen Wissenschaftlern neu bestätigt: Männer, die Kurven lieben, lieben das Leben und die Liebe! Der bekannte Psychologieprofessor Hans Jürgen Eyseneck (Die Psychologie des Sex) meint, daß Männer, die auf ansehnliche Rundungen "fliegen", besonders aktiv, impulsiv, gesellig und optimistisch sind. Lange Rede - kurzer Sinn: Wir wollten Ihnen damit nur beweisen, daß Sie als BUSEN - Liebhaber zu jener Sorte Mensch gehören, die einfach "Spitze" sind!

Back in the days of Queen Victoria, (1837 to 1901), who reigned 100 years ago, women who were considered attractive weighed about 20 to 25 kilos more than do their modern counterparts! Not to mention the so - called VENUS of WILLENDORF, which may represent our stone - age ancestors ideal concept of feminine beauty: The well - known artistic statue shows a woman of almost monumental female proportions. Even two large male hands would not be able to cover the surface of her breasts. Her pelvis is of a generous size that promises more than sufficient progeny for her clan. And her buttocks are also huge! - Or perhaps the paintings of Rubens, the renowned Dutch master, come to mind ... They often depict sensuous women with truly opulent curves! - Albrecht Dürer's famous "Lucretia" would certainly fit right in with most of Ruben's very buxom babes. - And some art historians claim that Rembrandt's nude women appear as though "... they would be capable of crushing even a Hercules if he happened into their arms".

— Titian's girls, too, are indeed also far from being skinny, and are all erotic "titbits"! In the face of so much soft flesh, Eduard Fuchs, in his "History of Manners and Morals", gushes with enthusiasm: "...again and again, the figures show that they possess calves, thighs and big breasts, and at the bottom of these magnificent paintings, it seems to be written with invisible ink that these are people whose blood and carnal desires are coursing through their veins! They want to kiss and be kissed; their bodies need the dew of love! These works are a hymn of praise to sensuality and the primeval power of life!" The German historian made these remarks in 1908. Amazing as it may seem to the sceptical, modern scientists are confirming his results: ... men who love "curves" love life and love itself! The distinguished Professor, Hans Jürgen Eyseneck, (author of the successful book "The Psychology of Sex") expresses the opinion that men who are really "turned on" by beautiful curves are generally active, impulsive, sociable and optimistic. To make a long story somewhat shorter: May these facts serve to prove that lovers of our BUSEN are the sort of people who no doubt belong to the "cream of the crop"!

Pendant le règne de Victoria I, reine du Royaume Uni de 1837 jusqu'à 1901, il y a bel et bien cent ans donc, les femmes séduisantes mettaient à peu près 20 à 25 kilos de plus dans la balance que de nos jours Eh oui, prenez la Vénus de Willmersdorf, la beauté idéale de nos ancêtres de l'âge de pierre : C'est la première présentation figurée d'une femme et elle présente féminité d'une manière éminente ! Deux grandes mains d'hommes n'arrivent pas à embrasser ses gros seins ! Son bassin est magnifique et présente à merveille la fertilité féminine ! Ne parlons même pas de ses fesses ! .. Peut-être vous pouvez vous représenter les tableaux du fameux peintre hollandais Rubens. Ils débordent de féminité plein de goût et de saveur ! La "Lukretia" du peintre Albrecht Dürer pourrait ranger parmi ces femmes exéduantes de poids. Les historiens affirment que les femmes nues du fameux peintre Rembrandt aient l'air "... comme si elles étaient capables d'écraser même Hércule avec leur bras !" Et aussi les femmes de Tizian sont toute autre chose que la maigre chère elles sont toutes des friandises érotiques. En vue d'autant de chair "humaine" Eduard Fuchs, l'auteur de "l'histoire des mœurs", est enthousiasmé : "... on fait voir de plus en plus qu'on possède des cuisses, de la poitrine et des mollets " Chaque table aux nous fait savoir qu'il s'agit de personnes de chair et de sang ayant des désirs charnels dans leurs veines. Nous apercevons qu'ils savent donner des baisers et qu'ils en demandent et que leur corps a grand besoin de ce signe d'amour ! Ces chefs-d'oeuvre représentent un hymne à la sensualité et à la source première de la vie ! " Ce que cet historien allemand constatait déjà en 1908 est confirmé aujourd'hui de tous les scientifiques modernes : les hommes qui préfèrent les silhouettes rondelettes aiment la vie et l'amour !!!! Le professeur de psychologie Hans Jürgen Eysenck (La psychologie de la sexualité) affirme que les hommes étant entichés de rondeurs respectables soient des hommes très actifs, impulsifs, sociables et optimistes : ... tranchons les mots : Nous avons simplement voulu manifester que vous appartenez à l'espèce d'hommes qui sont "super" !

Ten tijde van koningin Victoria, 1837 tot 1901, - dus meer dan honderd jaar geleden, wogen aantrekkelijke vrouwen ongeveer 20 tot 25 kilo meer dan tegenwoordig. .. Ja, en wat denkt U van de Venus van Willendorf, het schoonheids-ideaal van onze voorouders uit het Stenen Tijdperk: Ze is de eerste artistieke vertoning van een vrouw en presenteert zich op een manier van indrukwekkende vrouwelijkheid. Haar borsten kunnen nog niet eens door twee grote mannehanden worden omvat. Haar bekken is een overtuigend zinbeeld van vruchtbaarheid. Om van haar billetjes nog niet eens te spreken! Misschien denkt U ook eens aan de schilderijen van onze Nederlandse schilder Rubens. Ze zijn vol van heerlijke vrouwelijkheid ! .. "Lucretia", van Albrecht Dürer zou zonder meer in de rij van deze "zwaargewichtige" vrouwen plaatskunnen nemen. En over de vrouwen van Rembrandt zeggende historici, dat ze er uitzien, alsof ze het liefst zelf een Hercules in hun armen zouden willen nemen om hem te verbrijzelen, en alsof ze dat ook zonder meer zouden kunnen. - En ook de vrouwen van Tizian zijn niet aan de magere kant, ook zij zijn erotische lekker - nijen ! - Bij het zien van een dergelijke "vleselijke overvloed" wordt Eduard Fuchs in zijn "Zedengeschiedenis" erg geestdriftig "... men laat steeds weer opnieuw zien, dat men dijen, borsten en kuit heeft .. Onzichtbaar geschreven staat er onder al deze schilderijen, dat ze mensen laten zien met bloed en sterke verlangens in hun aderen, dat ze kunnen kussen - en gekust willen worden, en dat hun lichamen de liefdesdauw nodig hebben. Deze werken zijn een loflied van zinnelijkheid en van de oerkracht van het leven!" Wat deze Duitse historicus reeds in 1908 heeft vastgesteld, wordt tegenwoordig door moderne wetenschapsmensen openbaar bevestigd: Mannen, die van ronde dingen houden, houden van het leven en de liefde! De beroemde professor in de psychologie Hans J. Eysenck (De psychologie van seks) vindt, dat zulke mannen erg actief, impulsief, gezellig en optimistisch zijn. Kort gezegd: Wij willen U daarmee alleen maar bewijzen, dat U als liefhebber van BOEZEM tot die categorie mensen hoort, die gewoonweg "geweldig" zijn, weet U !

Schlagfertigkeit und feine Redensarten sind für MELINDA typisch! Sie wird niemals ausfallend, sondern drückt sich immer vornehm aus. So redet sie von "stark gebauten" Männern, und nur der Tonfall verrät, worauf sie dabei anspielt! Oh ja, das Mädchen weiß genau, was sie will, wenn sie es auch nach Möglichkeit zu vermeiden versucht, allzu deutlich zu werden! Nur am Ende unserer Geschichte ändert sich das, da nimmt sie kein Blatt mehr vor den Mund: "Es ist besser, dicke Titten zu haben - als einen dicken Bauch!" Warum sie das sagt, können Sie sich ja vorstellen, denn nicht ohne Grund befürchtet ja ein Mädchen, einen "dicken Bauch" zu kriegen!

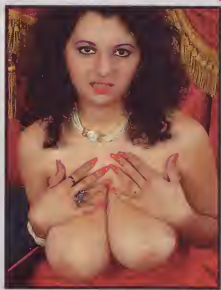


Melinda Lee

SONJA ist da schon etwas direkter, die ihren Freund ganz unverblümt fragt, was er in seiner Hose "Nützliches" zu bieten hat! Und als sich dann "herausstellt", daß die nackte Realität ihre kühnsten Erwartungen sogar noch um etliche Zentimeter übertrifft, hat sie selbstverständlich natürlich nichts Eiligeres zu tun, als sich diesen "Umstand" - aber kräftig - zunutze zu machen! Dabei kommen ihre großen, schweren Titten so in's Schleudern, daß sie ihr - im wahrsten Sinne des Wortes - um die Ohren fliegen! Das nennt man Leidenschaft! ANITA v. Bergen sieht den Gärtner im Garten, und denkt dabei an das Sprichwort: "Den Bock zum Gärtner - oder besser - den Gärtner zum Bock machen"! Was sie überlegt hat, als sie einsam und verlassen auf dem Balkon steht, und ihre Brüste über das Geländer hängen läßt. Denn wenn sich mit Speck Mäuse fangen lassen, dann kann man sich auch mit so prachtvollen Titten einen Mann "angeln"! Und es "klappt",...wie Sie gleich sehen werden!

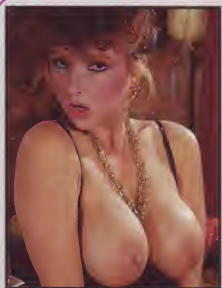
A quick — witted nature and a fine ability to express herself are a couple of MELINDA's most characteristic traits! She never loses her cool, and always speaks in a somewhat dignified manner. Thus she talks about 'well - built' men, and the tone of her voice alone betrays her real thoughts! This girl knows what she wants, even if she does avoid being all too explicit! Only at the end of our story does that change, and she tells it like it is: — "It's better to have big tits than a big belly!" You can probably imagine why she says such a thing, for every pretty girl has reason to fear getting a 'big belly' if she neglects the proper precautions! SONJA is a bit more direct; she comes right out and asks her boy — friend whether he has anything 'useful' in his trousers! And when she discovers that the 'naked reality' exceeds even her boldest expectations by an inch or two, she naturally can hardly wait to put this fact to her full advantage! When the action begins, her huge, heavy tits start bouncing around so wildly that they almost present a danger to her and her lusty mate! This is what we call passion! ANITA van BERGEN notices the gardener in the garden, and wonders whether he can wield his own 'tool' as well as he does the garden tools! Alone on her balcony, she lets her giant boobs

Melinda Lee



hang over the railing. This is a sight which would make any red - blooded man look twice. And that's exactly the way she's planned it, for she can think of no more appropriate bait to use to catch her man than her luscious boobs! Sure enough, the plan works like a charm, as you will be able to see on the following pages!

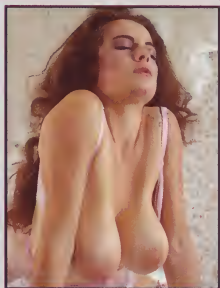
L'esprit d' à - propos et la facilité de paroles sont un trait typique de MELINDA. Elle n'est jamais offensante mais elle s'exprime toujours d'une manière distinguée. Ainsi elle parle d'hommes "bien faits" et c'est seulement le



Sonja

son de sa voix qui trahit le sous — entendu ! Eh bien oui, cette jeune - fille sait exactement ce qu'elle veut . . . bien qu'elle cherche à ne pas laisser voir ce qu'elle demande le plus . . . si c'est possible ! C'est seulement à la fin de l'histoire que son attitude change . . . elle ne mâche plus ses paroles : " C'est beaucoup mieux d'avoir des gros nichons ronds que de prendre du gros ventre ! " Vous comprenez bien pourquoi !! SONJA est plus directe que MELINDA Elle demande carrément à son ami quel "instrument" utile il cache dans son pantalon ! Et après qu'il est apparu que la réalité dépasse toutes les espérances à quelques centimètres. Elle est fort pressée de s'en occuper comme il faut ! Ses gros nichons lourds commencent à bouger qu'ils agitent à droite et à gauche — dans toute la force du terme ! L'instrument viril lui plaît énormément et elle en se sert à sa guise ! C'est ce qu'on appelle "la passion de l'amour" ! ANITA van BERGEN regarde le jardinier dans son beau jardin. Elle pense au proverbe qui dit : "Enfermer le loup dans la bergerie !" Elle en a réfléchi longuement quand elle se trouvait seule et abandonnée sur son grand balcon . . . avec ses nichons tombant de la balustrade ! "On n'attrape pas les mouches avec du vinaigre . . . et alors avec des pareilles nichons on attrape "un matou" ? Et ça marche vous allez voir à l'instant ! . . .

Slagvaardigheid en voornamelijkheid zijn typisch voor MELINDA ! Ze wordt nooit beledigend, maar weet zich steeds op voornamelijkheid wijze uit te drukken. Ze spreekt bv van "krachtig gebouwde" mannen, en alleen haar toonval verradt, waarop ze daarbij aanspeelt ! Oh ja, dat meisje weet precies wat ze wil, ofschoon ze haar best doet, niet al te duidelijk te worden ! Alleen aan het einde van ons verhaal wordt dat anders, dan



Anita v. Bergen

neemt ze geen blad meer voor haar mond : " Het is beter grote tieten te hebben, dan een dikke buik ! " Waarom ze dat zegt, kunt U zich denken. Het is immers niet zonder redenen, dat een meisje er echt erg bang voor is, dat ze een " dikke buik " zou kunnen krijgen ! SONJA is wat dat betreft al wat directer, als ze haar vriend onverbloemd vraagt, wat hij voor "nuttige dingen" in zijn broek heeft aan te bieden ! En als dan " blijkt ", dat de naakte waarheid haar stoutste verwachtingen zelfs nog om ettelijke centimeters overtreft, heeft ze vanzelfsprekend niets anders haastiger te doen, dan deze "situatie " meteen uit te buiten ! Daarbij raken haar zware, grote tieten zo erg aan het slingeren, dat ze - in de letterlijke betekenis van het woord om haar oren vliegen ! Dat noemt men echte hartstocht ! ANITA van BERGEN ziet de tuinder in de tuin, en denkt daarbij aan het spreekwoord : "De ram tot tuinman - of liever gezegd - de tuinman tot ram maken " ! Dat is wat ze gedacht heeft toen ze eenzaam en verlaten op het balkon stond en haar borsten over de balustrade liet hangen. Want als je muizen met spek kan vangen, dan moet het toch ook geen kunststuk zijn, om met zulke prachtige, appetijtelijke tieten ook een man "binnen" te kunnen halen ! En dat zoiets inderdaad "gaat", dat zult U meteen kunnen zien !

Dicke Titten. JA, Dicker Bauch. NEIN!



MELINDA, eine unserer BUSEN - Stars, die Sie auch auf VIDEO bewundern können, ist noch nie ein Kind von Traurigkeit gewesen, ... und das macht sie so begehrt bei Männern! — "Na?" schaut BERNHARD sie an. "...Du hast doch schon wieder irgendwelchen Unsinn vor!" — "Ich will mich nur an deinen starken Schultern etwas ausruhen!" Schon steht MELINDA hinter ihm, und "lädt" ihre nackten Titten auf seine Schultern! — "Mit den Dingen bürdest du mir aber was auf!" schmunzelt BERNHARD, und leckt an ihrem Busen. "...Das ist eine Last, die einem Mann ganz schön schwer zu schaffen machen kann!" — "Dir doch nicht!" lächelt MELINDA. "Du bist doch stark "gebaut"!"

MELINDA, one of our BUSEN - stars whom you can admire on VIDEO, always has been a rather cheerful person. That's one reason why many men find her so terribly irresistible! — "Well?", BERNHARD innocently asks, "Am I correct in assuming that you are planning some mischief?" — "All I want to do is lean on your shoulder for a while!" MELINDA is standing behind him and props her naked breasts up on his shoulders! — "That is indeed quite a load you're making me carry!", BERNHARD responds with a smile just before licking her nipples. "It's the sort of burden that can prove a real challenge to any man who wants to accept it!" — "And how about you?", MELINDA inquires, "Are you man enough?"



MELINDA, une de nos vedettes BUSEN, que d'ailleurs vous pouvez admirer sur notre vidéo aussi, n'a jamais été une fille de tristesse.... c'est cela pour qu'elle est recherchée par les hommes! — "Et alors?" BERNHARD la regarde. "Tu prépare déjà quelque nouveau "méfait"?" — "Je voudrais me reposer un peu sur tes épaules!" sourit-elle. Et déjà elle est derrière lui et "dépose" ses nichons nus sur ses épaules! — "Mais qu'est-ce que tu fais donc, tu me charges d'une lourde quantité!" rigole BERNHARD. Savoureusement il suce les nichons de MELINDA. "C'est un fardeau qui donne du mal à tout homme, n'est-ce pas?" — "Mais certainement pas à toi!" sourit MELINDA. "Toi qui est tellement bien taillé, tu es vraiment bien foutu!"

MELINDA,... een van onze BOEZEMsterren, die U ook op VIDEO kunt bewonderen, is nog nooit een kind van treurigheid geweest,..... en daardoor wordt ze door de mannen zo begeerd! — "En?" kijkt BERNHARD haar an. "..... Jij voert toch alweer het een ander in je schild!" — "Ik wil alleen war aan jouw sterke schouders uitrusten!" Nauwelijks is ze uitgesproken als MELINDA al achter he staat en haar lekkere,..... naakte tieten op zijn schouders "laadt"! — "Met die dingen doe je wel wat erg veel hooi op mijn vork,.. hoor!...." lacht BERNHARD en likt aan haar boezem. "..... Dat is een gewicht waar 'n man heel wat moeite mee kan hebben!" — "Jij hebt daar toch wel mee om te gaan!..."



"D'ou sais-tu comment je suis bâti?" rit BERNHARD.
 — "Mais crois-tu donc que je suis aveugle?" —
 ".. Un seul coup d'oeil suffit bien et je vois ce que je
 voudrais voir! Mais peut-être tu ne veux pas faire
 face à la réalité!" MELINDA couvre les yeux de
 BERNHARD avec ses grands nichons. "Est-ce
 que j'ai raison?" — "Je serais bien bête de me
 faire couvrir les yeux!" BERNHARD se lève et
 prend les nichons dans ses mains. "Des machins
 pareils on en voit pas tous les jours. Je ne vais cer-
 tainement pas fermer les yeux devant des pareils
 faits!.... Cela me fait rincer l'oeil!" Lascivement
 il commence à sucer les nichons. — "Mufle!"
 soupire MELINDA. "Tu envisages autre chose!"

"Hoe kan jij dat nou weten,.. hoe sterk ik gebouwd
 ben?" grijnst BERNHARD. — "Denk jij nou echt,
 dat ik geen ogen in mijn hoofd heb?.. Een blik is vol-
 doende om te zien, wat ik zien wil! Maar misschien
 wil jij de naakte feiten niet zo erg graag onder de ogen
 zien!" MELINDA dekt zijn ogen met haar grote
 tieten toe. "Heb ik gelijk?" — "Jij denkt toch niet,
 dat ik gek ben?" BERNHARD staat op en neemt
 haar boezem in zijn handen. "Zulke dingen zie je
 niet elke dag, dan sluit ik er mijn ogen toch niet voor!
 Ik krijg er hoogstens uitpuilende ogen van!" Geil
 begint hij aan haar appetijtelijke tepels te zuigen. —
 "Lummel, die je bent!" kreunt MELINDA. "Je hebt
 heel wat anders gekregen dan uitpuilende ogen!.."

".. Woher willst du denn das wissen,.. wie stark ich
 "gebaut" bin?" lacht BERNHARD. — "Glaubst
 du denn, ich wäre blind?.. Ein Blick genügt, und ich
 sehe, was ich sehen will!... Aber vielleicht willst du
 den nackten Tatsachen gar nicht so sehr in's Auge
 sehen!" MELINDA deckt ihm mit ihren großen
 Titten die Augen zu. "... Hab' ich recht?" —
 "Da müßte ich ja doof sein!" BERNHARD steht
 auf, und nimmt ihren Busen in die Hände. "Solche
 Dinger sieht man nicht alle Tage, da mach' ich doch
 nicht die Augen zu!... Davon kriege ich höchstens
 "Stielaugen!" Geil beginnt er an ihren Brustwarzen
 zu saugen. — "Lümmel!" stöhnt MELINDA. "Du
 hast ganz was anderes - als "Stielaugen" gekriegt!"

"... How do you know whether or not I'm up to the
 task, baby?", BERNHARD laughs. — "What
 do you think I am, some kind of a fool?.... I've only
 to look at a guy in order to see what I want to!....
 Yet perhaps you're a little afraid of facing up to the
 naked facts, so to speak!" MELINDA holds her
 huge tits in front of his eyes. "... Am I right?" —
 "I'd have to be a complete idiot!" BERNHARD
 stands up and grabs hold of her boobs. "A fellow
 doesn't get to such a sight every day, so I certainly
 won't close my eyes!... As a matter of fact, I'll be
 lucky if they don't pop out!" He begins to suck on
 her nipples. — "You rascal!", MELINDA moans,
 "I believe something is popping out - of your pants!"







"Ich hab's doch gewußt, daß du 'n "starker" Mann bist!" Triumphierend hat MELINDA seinen Schwanz "erobert", ..den sie nicht so schnell wieder herzugeben gedenkt!.. Denn mancher starke Mann ist ja ausgerechnet da "schlapp", wo er nach Meinung der Frauen eigentlich am allerstärksten sein sollte! Um-so eifriger "bläst" sie ihm einen, als sie feststellt, daß Bernhard kein "Schlappschwanz" ist! — "Uuuuu-aaaaah!" BERNHARD brüllt wie ein Stier! Er hätte sie am liebsten gleich "besprungen", denn sollte sie ihm jetzt den Samen aus den Eiern saugen, dann kann er sich als "starker Mann" begraben lassen!"

"..I knew all along that you were a "strong" man!..." MELINDA has triumphantly "conquered" his dick.. and plans on keeping it "occupied" for as long as possible!... She knows very well that many men go "limp" just when a girl needs a bit of "strength" the most! Thus she blows him skillfully and with considerable pleasure once she sees that this chap is every inch a real man! — "Ooooooh, aaaaaaaah!" BERNHARD roars out like a bull! If he had his way, he'd fuck her right now, for he fears that should she manage to suck out his jism, he definitely won't impress her as being a "strong man" much longer!

"Je savais bien que tu es un homme fort!" En triomphant elle a conquéri sa queue,..qu'elle ne cédera le moins vite possible! C'est justement l'a où les hommes vigoureux flanchent que les femmes préféreraient les avoir extra-forts!... Et sur cela toutes les femmes sont du même avis! Hardiment elle lui taille une pipe quand elle remarque que BERNHARD n'est pas du tout une nouille! "Uuuuuu-aaaaaaah!" BERNHARD mugit come un taureau! Et il aurait voulu la "saillir"... car si elle avait l'intention de sucer son chaud jus de ses couilles bondés... il serait perdu... Mais MELINDA suce et suce et ne lâche pas!...

"Ik heb't toch geweten, dat jij een "sterke" vent bent!" Triomferend heeft MELINDA zijn penis "veroverd", en ze is niet van plan, die zo snel weer terug te geven! Want heel wat sterke mannen zijn nu juist daar "slapjes", waar ze volgens de mening van de dames eigenlijk het allersterkste zouden moeten zijn! De te ijverige "pijpt" ze hem, als ze vaststelt, dat BERNHARD geen "slappe lul" is! — "Uuu- aah!" BERNHARD loeit als een stier! Hij zou haar het liefst meteen "besprongen zijn",.. want als ze hem nu zijn zaad uit zijn eieren mocht zuigen,.. dan kan hij zich als "sterke man" laten begraven!..



"Aaaaaaaaah, laß' doch den Blödsinn!" Mit einem Schrei läßt sich BERNHARD auf das Bett fallen. "Es ist doch Quatsch, mich zum "Spritzen" bringen zu wollen!..Und hör' auf, mich mit deinen Titten an den Eiern zu kitzeln!" — "Also, wenn das ein Mann schon nicht aushält", MELINDA schleckt an seiner Eichel, "...braucht er erst gar nicht zu ficken anfangen! So "abgehärtet" muß ein Schwanz schon sein, daß er einem nicht gleich in den Mund spritzt! So was nennt man "Vorspiel", ..du Heini!.. Und da wäre jeder Indianer sehr gerne bereit, sich von mir an seinem "Pfahl" mal richtig "martern" zu lassen!"

"Aaaaaaaaah, knock it off!" Yelling out loudly, BERNHARD falls onto the bed. "... It would indeed be ridiculous to make me shoot my load now!... And stop tickling my balls with your tits!" — "Well, I must say, if you can't even stand this much, it's doubtful whether you'll be worth much as a fucker!" MELINDA remarks while licking his glans. "I expect a cock to be tough enough to put up with some sucking without losing its juice right away! The name of the game is "foreplay", pal! And I'm sure that many an Indian wouldn't mind having me tease his "stake"! It's the kind of torture he'd love!"





"Ahhhhh, mais laisse donc !" Avec un cri d'allégresse BERNHARD se laisse tomber sur le lit. "C'est du radotage que de me faire couler mon jus !... Et je te prie, cesse de me chatouiller les couilles avec les nichons !" — "Mais... tu es un homme, non ?" MELINDA suce au gland de la queue. "Un homme faible ne doit pas même commencer avec la baisse ! Une queue pareille doit être aguerrie contre toutes les intempéries ! Qu'il n'éjecte pas tout de suite dans la bouche ! Hein ! C'est ce qu'on appelle "l'ouverture", imbécile ! Toute indien serait plus que prêt à se laisser torturer à son poteau !" Et elle continue...

"Aaaaaaaaah, hou toch op met die onzin !" Met een gil laat BERNHARD zich op het bed vallen. "Dat is toch nonsens, mij te willen laten "spuiten" !... En hou er alsjeblieft ook mee op mijn eieren met jouw tieten zo te kietelen !" — "Nou, dat is wel erg, als een man dat nog geneens volhoudt", MELINDA likt zijn eikel af, "... dan hoeft hij echt niet te beginnen te neuken ! Zo "gestaald" moet een penis toch wel zijn, ... dat hij niet meteen in je mond spuit !... Weet je hoe ze dat noemen, ... sufferdje, dat heet "voorspel". Iedere indiaan zou zich door mij direct erg graag aan zijn "paal" goed laten "mártelen" !.."





"Ja, ja, ...ich weiß!" röhelt BERNHARD.
 "...Ein Indianer kennt keinen Schmerz!.. Er ist ein "harter Kerl"!.." — "Wie,.. und deiner nicht?" Scheinbar versteht MELINDA das mit dem "harten Kerl" völlig falsch, denn sie beginnt seinen Schwanz jetzt noch viel mehr zu verhätscheln. "...Ich habe bisher noch aus jedem einen "harten Kerl" gemacht!" Sie "knuddelt" ihn erst zwischen ihren wunderschönen, großen Brüsten ab, bevor sie dann jenen fraglichen "Kerl" in den Mund nimmt, und solange "knutscht", bis sie ihn zu einem wünschenswert "harten Kerl" gemacht hat!

"Yeeaah, yeeaah... I know!" BERNHARD pants. "...Indians don't know the meaning of the word "pain"!... They're all hard as rock!" — "Are you implying that you're "soft"?" Malicious MELINDA is determined to keep his tool and flicks her tongue over its fat, swollen head. "... There isn't a normal man in the world that I can't stiffen up!" She nestles his dick between her big, beautiful boobs and then parts her lips; lowering her head, she engulfs a good two inches of it in her warm, wet mouth and orally titillates it until it is hard as a fucking flagpost!





"Ooooooooooh, oui, oui,... je sais!" soupire BERNHARD. "Les indiens ne connaissent pas les douleurs comme nous!" — "Ils sont des types durs et persévérants!" — "Comment... et toi tu n'en es pas pareil?" Apparemment MELINDA comprend mal et elle recommence à chatouiller et caresser la queue de BERNHARD. "Jusqu'alors j'ai toujours "bâti" des triques fortes!" dit-elle. Elle le met entre ses immenses nichons lascifs... puis elle la prend dans sa bouche et la lèche et la suce autant qu'elle redevient dure et vigoureuse...justement pour la rendre luxurieuse!

"Ja, ik weet het wel!" reutelt BERNHARD. "Een indiaan kent geen pijn! Dat zijn "harde" kerels!" — "Wat zeg je nou, is die van jou geen harde?" Blijkbaar begrijpt MELINDA dat met de harde kerels helemaal verkeerd, want ze begint zijn penis nu nog veel meer te verwennen. "Tot dusverre heb ik nog iedereen tot een "harde vent" gemaakt!" Ze "knuffelt" hem eerst nog even tussen haar wondermooie,... grote borsten,... voordat ze de betreffende "vent" in haar mond steekt en zo lang "knuffelt",... todat ze uit hem een "harde vent" gemaakt, zoals ze zich wenst!







"Vas-y, tu as passé le premier examen!... Mais un deuxième t'attend!... Tu te rends compte!" MELINDA laisse - avec un grand plaisir - glisser la belle queue dans sa chaude chatte. "Allons voir qui de nous deux restera "haut" à la fin du jeu!..." — "Ha, ha, très amusant!" soupire BERNHARD. "As-tu déjà vu une queue qui ne s'effondre pas?... Mais avant qu'elle ne s'affaiblit tu seras bien à plat aussi!" — "Je te jure!" .. Ensuite en n'entend plus rien de lui que sa queue qui saute dans la chatte de MELINDA avec toutes ses forces.... "Ahhhh!" MELINDA est culbuté comme il faut! Ses nichons s'agitent de haut et en bas! "Ahhhhhhhhhhhhhh, je crois que ça va venir! Ahhhhhhhhh, c'est bon!"

"Zo, het eerste examen heb je met sukses afgelegd! Maar nu komt het tweede!" MELINDA laat zijn lul met zichtbaar genot in haar kut glijden. "Nu zullen we wel eventjes zien, wie van ons twee uiteindelijk "boven" blijft!" — "...Wat is dat leuk, zeg!" kreunt BERNHARD. "...Heb jij wel eens een penis gezien, die steeds "boven" is gebleven? Maar voordat hij naar "beneden" gaat, ...lijg jij ook "vlak"! ..Dat zweer ik!" En dan is er helemaal niets meer van hem te horen, ... behalve zijn pik, die met volle kracht in haar kut "schiet"! — "Aaaaah!" MELINDA wordt geweldig heen en weer "gestoten", en haar tieten springen steeds vlugger heen en weer! "Oh, ik geloof, dat ik al "klaar kom"! Aah!"

"So, die erste Prüfung hast du "bestanden"!... Aber jetzt kommt die zweite!" MELINDA läßt mit sichtlichem Genuß seinen Schwanz in ihre Fotze gleiten. "Jetzt wollen wir mal sehen, wer von uns beiden am Ende "oben" bleibt!" — "...Sehr witzig!" stöhnt BERNHARD. "...Hast du schon mal 'nen Schwanz gesehen, der ewig "oben" bleibt? ... Aber bevor es mit ihm "abwärts" geht, ... liegst du auch "flach"! .. Das schwör' ich dir!" Und dann hört man von ihm nichts mehr, ... außer seinem Schwanz, der mit aller Kraft in ihre Fotze "knallt"! — "Aaaaaaaaah!" MELINDA wird hin und her "gestoßen", und ihre Titten hüpfen immer schneller auf und ab! "... Ooh, ich glaube, mir "kommt's" schon!... Aaaaaaaaah!"

"... Well, I think you've passed the first test!... But the second is now going to begin!" MELINDA obviously takes great delight in letting his prick into her twat. "We'll see in the end which one of us has the most endurance!" — "Very funny!" BERNHARD groans. "...Have you ever seen a prick that never goes limp? ... But before mine does, I promise you, that it'll wear you out!" Then he remains silent and all that can be heard is the squishy sound made when his pecker plunges in and out of her juicy cunt! — "Aaaaaaaaah!" MELINDA is being jolted terribly; ...her tits are bouncing as if keeping time to his thrusts! — "Ooooooh, I do believe I'm about to have one hell of an orgasm!... Aaaaaaaaah!"





"Schau - schau!... Du bist aber nicht lange "oben" geblieben; du liegst ja viel schneller "flach", als ich dachte!" BERNHARD hat gleich eine Idee, wie er ihre augenblickliche "Schwäche" für seine Zwecke nützen kann. Er greift nach ihren großen Titten, die einem jeden Schwanz natürlich viel Spaß bereiten können. "Wie wär's mit 'nem schönen Busenfick, mein Schätzchen, ...während du dich von deinem Orgasmus etwas erholen kannst?"

— "Na gut, wenn du so scharf auf meinen Busen bist, dann schieb' deinen Pimmel mal dazwischen!" MELINDA kennt die Männer. "Meine großen Titten reizen dich natürlich!"

"Take a look at that! You didn't stay "on top of things" for long; you've "collapsed" a lot sooner than I expected!" BERNHARD suddenly has an idea about how to take advantage of her momentary "weakness". Cupping his hands around her tits, he decides that they might be just what his dick desires. "...What would you say to a nice breast-fuck, honey? ..I would give you a chance to relax from the strenuous orgasm!" — "Alright, if you are so wild about my bosom, go ahead and shove your pecker between my mountains!" MELINDA knows what men enjoy. "...If I am not mistaken, my tits really turn you on!"

"Ah, mon Dieu! Tu n'es pas resté "debout" longtemps, tu es plus vite "à plat"... qui aurait dit cela?" BERNHARD a vite une idée comment la faiblesse momentanée pourrait servir à son but. Il saisit les grands nichons de MELINDA qui donneront autant de plaisir à toute queue en chaleur. "Qu'est-ce que tu en penses d'une baise de nichons, ma chérie, pendant que tu te remet un peu de ton superbe orgasme?" — "D'accord, mon ami, si tu aimes autant mes nichons.... vas-y... fais glisser ta queue entre eux!" MELINDA connaît bien les hommes. "Mes super nichons t'excitent naturellement!"

"Kijk, kijk!.. Jij bent niet zo erg lang "boven" gebleven, zeg; jij ligt veel sneller "vlak", dan ik gedacht heb!" BERNHARD heeft ook al een idee, hoe hij haar momentele "zwakte" voor zijn doeleinden kan gebruiken. Hij grijpt naar haar grote tieten, die elke penis uiteraard veel plezier kunnen bezorgen. "Wat denk je van een lekker "boezemneuknummer-tje", lieverd, terwijl jij een beetje van je orgasme bij mij kunt komen?" — "Vooruit dan maar, als jij op mijn boezem zo geil bent, schuif er dan je pik maar lekker tussen!" MELINDA kent de mannen. "Mijn grote tieten vind je natuurlijk erg verleidelijk!"



"Oh ja,...die sind doch wie geschaffen dafür,...um seinen Schwanz dazwischen zu schieben!" Erst preßt BERNHARD ihre Titten zusammen, aber das ist schwierig: Zusammenpreßen - und ficken! Also macht das Melinda für ihn, die das ganz gerne sieht, wenn ein Schwanz zwischen ihren Titten hin und herflitzt! Sie nimmt ihre Zunge, um an seiner Schwanzspitze zu schlecken, wenn diese zwischen ihren Brüsten zu erwischen ist! "Sch-ö-ö-ö-n!" Das gefällt ihm natürlich! - "Nicht übertreiben!" MELINDA stoppt ihn. "Dein Schwanz hat noch was anderes zu tun - als nur meine Brüste zu ficken!"

"Oh yeah,...it feels as if they were created merely for someone to slide his cock between them!" First, BERNHARD presses her breasts together, yet he finds that it isn't easy to press and fuck at the same time. Fortunately,..MELINDA recognizes his problem and squeezes his dong with her boobs so that he can concentrate on moving his dick back and forth! Every time his glans approaches her mouth, she runs her greedy tongue over its salty surface! "W-o-o-nder-ful!" He could really get used to this! "Don't get carried away!" MELINDA warns. "Your cock has more to do today than to fuck my titties!"





"Mais oui, ils sont quasiment faits pour cela ... n'est-ce pas... pour glisser le queue insatiable entre eux!" D'abord BERNHARD presse ses nichons.. mais c'est difficile! Presser ensemble et baiser! Alors c'est MELINDA qui le fait pour lui et elle aime voir glisser une queue entre ses nichons. Quelle vue! Elle tire sa langue pour lécher la pointe de sa queue quand elle-ci se laisse attraper! "Que c'est bon....!" Cela lui plaît évidemment! "Il ne faut pas exagérer, mon cher!" MELINDA l'arrête. "La queue a encore autre chose à faire. Qu'elle ne se fatigue pas, n'est-ce pas? Elle a encore bien d'autres "devoirs à"

"Ooooooooooh ja,.. die zijn er als het ware voor geschapen,.... om er zijn pik tussen te schuiven!" Eerst perst BERNHARD haar tieten tegen elkaar, maar dat is wel moeilijk: tegen elkaar persen - en neuken! Dus doet MELINDA dat even voor hem, die het heel erg graag ziet,..als er een penis tussen haar tieten heen en weer schiet! Ze neemt haar tong,.. om aan de punt van zijn pik te likken als die zich tussen haar tieten te pakken laat krijgen! "Le-k-k-e-r!" Dat bevalt hem natuurlijk heel goed! — "Niet overdrijven!" MELINDA houdt hem tegen. "Je pik heeft wat anders te doen, dan mijn tieten te neuken!"





"... Tu veux me pousser l'épée dans mes reins, ... hein?" souffle BERNHARD. "D'abord me coincer... et puis tu presses les muscles de vagin pour que je sois pris en sandwich!" Sa prudence est justifiée car premièrement il connaît tous ces trucs et deuxièmement sa queue est devenue toujours plus sensible à ses mouvements. "Viens, baise-moi vite!" MELINDA cherche à disperser son inquiétude! "Je ne ferai rien qui t'amène à éjaculer trop tôt!.... Heureusement j'ai toujours ma queue de caoutchouc sous mon oreiller... mais naturellement je préfère la queue en nature.....!"

"Wil jij me nu in't nauw drijven?" hijgt BERNHARD. "... Eerst in't nauw, en dan pers jij je vaginaspijeren samen,... dat ik dan pas echt in de klem zit!....." Het is goed, dat hij zo voorzichtig is, want hij kent ten eerste zulke trucjes,... en ten tweede is zijn penis uiteraard zo van lieverlede wel wat "vatbaar" geworden, wat dat soort dingen betreft. — "Neuk me maar lekker hoor!" probeert MELINDA zijn "zorgen" te verdrijven. "Ik zal niks doen, waardoor jij te gauw "spuit"! Ik heb voor noodgevalen weliswaar altijd een rubberpenis onder mijn kussen, maar als het gaat, heb ik em liever "in natura"!.."

"Mich laust der Affe !" BERNHARD hat unter das Kopfkissen gegriffen, und den Gummischwanz hervorgeholt. "... Mit so 'nem Ding vertreibst du dir die Zeit ?" Er schiebt ihr den Dildo zwischen die Brüste und wundert sich, wie groß der ist ! "... Dagegen ist mein Schwanz ein armer Wicht !" — MELINDA quietscht vergnügt: "Meine Brüste sind ja auch nicht gerade klein !" — "Für deine Brüste hast du dir das Ding aber nicht gekauft !" BERNHARD weiß genau, wofür das Ding "gut" ist. — "Nur für den "Notfall" !" MELINDA will doch nicht, daß er auf das Ding eifersüchtig wird. "... Kein "Gummi" kann den Hautkontakt ersetzen ! Nichts ist schöner, als nacktes, geiles Fleisch, wie bei deinem Schwanz !"

"Well, I'll be damned !" BERNHARD has reached under the pillow and found her dildo. "... So this is the sort of thing you use when you want to kill time !" He places the weapon between her breasts and admires its enormous size. "Next to this, my prick is a dwarf !" — MELINDA giggles: "My breasts are not exactly small, either !" — "You certainly didn't buy that monster for your breasts !" BERNHARD is well aware of how such tools are employed. — "I merely have it in case of "emergency" !" MELINDA doesn't want him to become jealous of her toy. "No plastic pecker in the world can ever hope to replace flesh-to-flesh contact !.. Nothing beats the wonderful feeling of your naked dick on my warm skin !.."





"Mais tu me casses la tête!" BERNHARD a saisi la matraque en caoutchouc sous l'oreiller. "Avec un machin pareil... c'est ton passe-temps?" Et il lui glisse la queue entre les nichons... et il s'étonne fort de sa grandeur! "En comparaison avec celle-ci... ma propre queue est petite!" — MELINDA rigole avec plaisir: "Mes nichons ne sont pas non plus petite, non?" — "Mais tu n'as pas acheté ce machin pour tes nichons, non?..." BERNHARD sait exactement pour quoi elle a acheté le truc. "C'est uniquement en cas de besoin que je prends cela!" MELINDA ne veut pas qu'il soit jaloux de ce dildo!..... Le caoutchouc ne remplace en aucun cas le sentiment avec le peau, tu sais!... Rien n'est plus beau que de la chair nue et en chaleur!"

"Wat krijgen we nou?" BERNHARD grijpt onder het hoofdkussen, en haalt de rubberpenis tevoorschijn. "Met zo'n ding verdrijf jij je tijd?" Hij schuift haar het ding tussen haar tieten, en is erg verbaasd, hoe enorm groot dat ding is! "In vergelijking met dat ding is mijn penis maar een klein gevalletje!" — MELINDA gilt van plezier: "Mijn borsten zijn nu ook niet zo erg klein!" — Maar je hebt dat ding toch niet voor je borsten gekocht!" BERNHARD weet precies, waar dat ding "goed" voor is. — "Alleen voor "noodgevallen"!" MELINDA wil immers niet, dat hij op dat ding jaloers wordt. "... Geen "rubber" ter wereld kan het directe huidcontact vervangen!... Niets is mooier en lekkerder, dan naakt, geil vlees, zoals bij jouw pik!..."



"No, das hör' ich gern!" Da fühlt sich BERNHARD sich wieder "stark", und "zwängt" sich von hinten rein. — "Oh, der ist aber nicht aus Gummi!" gähnt MELINDA. Sie spürt's sofort, weil bei einem Möllerschwanz viel mehr Kraft "dahintersteckt"! "Du merkst aber auch alles!" grinst BERNHARD. "Die kann man nichts vormachen!" — "Was heißt 'vormachen'?" jammert MELINDA. "Davon kann ja wohl keine Rede sein, wenn man 'knallhart' 'reinkriegt'!" — "Tja, so ist das nun mal!" triumphiert BERNHARD. "Ein Möllerschwanz ist mal 'härter' - als so ein Ding aus Gummi!"

"That's what I like to hear!" BERNHARD suddenly feels another surge of "power" and rams it into her from behind. — "Oh, your cock is not made of plastic!" MELINDA groans. The difference is clear to her, for there's a lot more energy behind a real cock! — "It's hard to fool you!" BERNHARD grins, "You notice everything!" — "Do you think I am a dope?", MELINDA asks. "Yours certainly is not the first flesh-and-blood dick I've had shoved into me!" — "Yeah, that's one of the facts of life!" BERNHARD says with a smile. "A man's prick truly is 'harder' than one of those plastic things!"



"C'est ce que j'aime bien entendre!..." Alors BERNHARD se sent revitalisé et il enfonce "de derrière" dans sa chatte. — "Ohhh, mais elle n'est pas en caoutchouc... celle-là!" gémit MELINDA. Elle ressentit immédiatement la différence, la queue d'homme exerce bien plus de force! "Tu t'aperçois de tout, hein!" rit BERNHARD. "On ne peut rien t'en faire accroire!" — "Qu'est-ce que tu veux dire avec ça?" demande MELINDA. "Il n'en est pas question de m'en faire accroire! Surtout pas quand on enfonce d'une pareille queue de choix!....." — "Une queue d'homme est plus dure qu'une..."

"Dat hoor ik graag!" BERNHARD voelt zich meteen weer erg sterk, en "drukt" hem van achteren bij haar naar binnen. — "Oh, maar die is niet uit rubber!" kreunt MELINDA. Ze merkt het meteen, omdat er bij een man veel meer kracht achter zit! "Jij kijkt wel alles, hoor!" grijnst BERNHARD. "Je kunt jou helemaal niets wijsmaken!" — "Wat betekent hier 'wijsmaken'?" klaagt MELINDA. "Daar kan toch helemaal geen sprake van zijn, als je er 'knalhard' een naar binnen krijgt! — "Tja, dat is nu eenmaal zo!" triomfeert BERNHARD. "Een mannekijk is nu eenmaal veel harder, dan zo'n ding uit rubber!"



"Aaaaaaaah !" MELINDA bäumt sich auf, wie ein Pferd, dem man zuviel die "Sporen" gibt. — "He, sei doch nicht so störrisch !" Es hilft BERNHARD nichts, daß er sich an ihre Titten klammert, um nicht "abgeworfen" zu werden. — "Aaaaaaah, mir "kommt's" !" Das "haut" MELINDA von den Beinen, und BERNHARD von ihr runter ! — "Was soll das?.. Ich will dich ficken !" — "Dann mal los, .. nur zwischen meinen Titten spielt sich nichts mehr ab !" MELINDA legt schützend ihre Arme um den Busen. "Nur aus Jux und Tollerei wird nicht mehr "gerammelt" ! Jetzt bist du dran, auch endlich mal zu "spritzen" !"

"Aaaah !" MELINDA rears up like a horse who's just been jabbed by its impatient master's spurs. — "Hey, don't be so stubborn !" The fact that he is holding on to her tits for balance isn't helping BERNHARD much at all. — "Aaaah, I'm coming !" Her orgasm knocks MELINDA off her feet, and throws BERNHARD off her back ! — "What's the big idea?.. I want to fuck you !" — "Alright, but I'm not taking it between my tits again !" MELINDA places her arms in a protective position across her chest. "No more playing around ! I mean business, buddy ! It's time for you to shoot your load, so fuck me hard !"





"Ahhh!" MELINDA se cabre comme un cheval... qu'on talonne sans arrêt! — "Ohé... ne sois pas si têtue!" Il ne lui rapporte rien quand BERNHARD s'accroche aux nichons de MELINDA pour ne pas être démonté. — "Ahhhhhhhhhhhh, il m'arrive!" MELINDA bouge comme une folle et BERNHARD tombe d'elle. — "Mais qu'est-ce que tu fais? Je veux te baiser!" — "Mais vas-y, mon cher, mais ne joue plus avec mes nichons, d'accord!" MELINDA embrasse ses nichons comme pour les protéger. "Je demande que tu fasses un dernier effort à me baiser et ensuite je veux que tu jaillisses ton chaud jus!..."

"Aah!" MELINDA steigert als een paard, dat veel te hard "de sporen" heft gekregen. — "Wees nou toch niet zo weerbarstig!" Het helpt BERNHARD helemaal niets,... dat hij zich zo aan MELINDA's tieten vasthoudt, om niet afgeworpen te worden. — "Aah, ik kom klaar!" Dat "goit" MELINDA om, en BERNHARD van haar af! — "Wat is dat nou? Ik wil je neuken!" — "Nou, vooruit dan maar, maar tussen mijn tieten gebeurt er nu niets meer!" Beschermend legt MELINDA haar armen om haar boem. "Zo maar voor de gein wordt er nu niet meer geneukt! Nu ben jij aan de beurt, ook eindelijk te spuiten!..."





"..... Où voudrais-tu que je décharge ma sève?" croasse BERNHARD qui est heureux de pouvoir désamorcer "sa bombe"! "Arrose tout sur mes nichons!" commande MELINDA..... Elle appuie les coudes sur le lit et présente ses nichons à BERNHARD. "Vas-y, décharge tout ce que tu as dans tes couilles! Je veux ministrer une "charge" dont tu vas t'étonner! Ça commence... en avant!" BERNHARD accélère la vitesse de ses coups jusqu'à la vitesse plafond. Puis – avec un cri d'allégresse – il retire la queue de sa chatte et tout le chaud jus sort de ses valseuses comblées!...

"Waar wil je nu eigenlijk, ... dat ik mijn zaad bij jou "aflaad"?" hijgt BERNHARD, die blij is, dat hij nu ook eindelijk mag "spuiten"! – "Spuut alles maar op mijn tieten!" MELINDA steunt haar bovenlijf op haar ellebogen, en strekt hem haar tieten tegemoet. "Toe maar, ... laadt gerust maar alles wat je hebt bij mij af! Ik wil het zien!" – "Okay, ik zal je even een "lading" geven, dat je ervan zult opkijken! ... Het begint meteen!..." BERNHARD brengt zijn stoten steeds sneller tot op "hoogste snelheid"! En dan trekt hij hem plotseling met een wilde schreeuw uit haar kut: "Zo, ... kijk nu dan maar even!"

"Wo willst du denn, daß ich meinen Samen bei dir "ablade"?" krächzt BERNHARD, der froh ist, daß er auch endlich "Spritzen" darf! – "Spritz' mir alles auf die Titten!" MELINDA stützt sich mit dem Oberkörper auf die Ellenbogen, und hält ihm ihre Titten entgegen. "Na, dann "lade" mal ab, was du hast!..Ich will es sehen!" – "Okay, ich werde dir eine "Ladung" verpassen, daß du staunen wirst!..Gleich geht's los!" Immer schneller beschleunigt BERNHARD seinen Schwanz, bis zur "Höchstgeschwindigkeit"! Dann zieht er ihn plötzlich mit einem Schrei aus ihrer Fotze: "So, ... und jetzt schau' her!"

"Where would you like me to squirt my jism, baby?" BERNHARD grunts. He's glad to be able to finally relieve the pressure in his balls! – "Squirt it all onto my boobs, lover boy!" MELINDA, supporting herself on her elbows, holds her tits out towards him. "Go ahead, show me what you've got! I want to see it!" – "Okay, I'll cream you with a load like you've never seen before!.. It won't be long now!" BERNHARD frantically fucks her cunt until he achieves "maximum speed". Then he suddenly emits a shrill yell, ... pulls his slimy dick out of her twat and roars out at the top of his lungs: "So... feast your eyes!"





"Auf die Titten sollst du mir spritzen,.. aber nicht zwischen die Beine !" MELINDA spürt, wie ihr sein Samen auf den Bauch klatscht ! — "Du hast ja gar keine Ahnung, wie schnell einem plötzlich der Samen aus den Eiern flitzt !" Erst jetzt gelingt es BERNHARD, seinen Schwanz über ihre Brüste zu halten - und sie vollzuspritzen. — "Ja, verreibe deinen Samen schön auf meinen Titten !" freut sich MELINDA. "Ich habe das Gefühl, daß sie deswegen auch so schön groß geworden sind !" — "Da kann ich mir ja vorstellen, wieviele Männer du schon" ab-gesahnt" hast, um diese Riesen-Euter zu kriegen !" — "Das ist der Trick !" lächelt MELINDA. "Dicke Titten dabei zu kriegen, aber keinen dicken Bauch !" "

"You are supposed to squirt it on my tits... not between my legs !" MELINDA feels the warm, sticky drops landing on her stomach ! — "You've no idea how fast the stuff shoots out when a guy "comes" !" BERNHARD finally succeeds in aiming the stream at her breasts, which do indeed receive the last few droplets of creamy white jism. — "Yeah, rub your semen into my lovely boobs !", MELINDA says with a satisfied smile on her face. " ..Sometimes I think that's what made them so big in the first place !" — "I can imagine how many men you must have milked dry in order to get a couple of udders of this unusual size !" — MELINDA smiles. "That's the trick : Ending up with giant tits and not a giant belly !" "

"Sur mes nichons... pas entre les jambes!" crie MELINDA. Elle ressent comment son liquide lui coule sur le ventre. "Tu n'as pas la moindre idée à quelle vitesse le jus ressort de mes couilles autant remplis!" C'est seulement à ce moment-là que BERNHARD réussit à tenir la queue sur ses nichons et a les asperger. "Ah oui... broie le jus sur mes nichons!" se réjouit MELINDA. "Je crois que c'est à cause de ce jus qu'elles sont devenues si grandes!" — "Alors c'est l'indicateur que tu as eu beaucoup de bienfaiteurs avec des quantités de sève pour avoir de pareils nichons gigantesques!" — "Ça c'est vraiment le truc!" sourit MELINDA. "D'avoir des nichons gigantesques mais pas de gros ventre, pas vrai?.."

"Je moet op mijn tieten spuiten,... maar toch niet tussen mijn benen!" MELINDA merkt, hoe zijn zaad op haar buik schiet! — "Jij hebt er geen idee van hoe vlug het zaad plotseling uit je eieren komt!" Nu lukt het BERNHARD pas,... zijn penis boven haar borsten te houden - en haar vol te spuiten. — Ja, verdeel je zaad lekker over mijn tieten!" zegt MELINDA blij. "Ik heb het gevoel, dat ze daar door ook zo mooi groot zijn geworden!" — "Nou, dan kan ik me wel voorstellen,... hoeveel mannen jij al hebt "afgeroomd",... om zulke reuzetieten te krijgen!" — "Zie je nou wel, dat is juist het trucje!" lacht MELINDA. "Het is een kunst, er weliswaar dikke tieten maar geen dikke buik van te krijgen!"



Im Siebten Himmel!



"Endlich", flüstert SONJA, "ist die langweilige Party zu Ende". Sie lässt sich viel Bein zeigend im Sessel nieder, und blickt THOMAS mit einem Lächeln an. Wohl wissend, daß er sich auch längst nach diesem Augenblick geseht hat. Zärtlich gleitet ihre Fingerspitze über seine Handfläche, wo kurz zuvor ihr geschminkter Mund einen Abdruck hinterlassen hat. "Gut, daß ich dich erst da geküßt habe, sonst hätte ich dir womöglich noch die Wäsche verschmiert!" — "Ich schminke mir ja nicht die Lippen, also kann ich dir auch ruhig an die Wäsche gehen!" bemerkt THOMAS mit einem Grinsen. "Komm' schon her, ich beiße nicht!" — "Das will ich auch hoffen!" SONJA steht auf und öffnet "furchtlos" ihre Bluse.

"Finally!" SONJA whispers, "I thought this boring party would never end." She sinks down into an armchair and smiles at THOMAS. She has already noticed that he, too, has been looking forward to this moment. She uses her fingertips to tenderly caress the palm of his hand. — "Let me fondle your tits." THOMAS begs. "They've been driving me wild all evening." — "Here, serve yourself!", SONJA replies, opening her blouse. THOMAS can't resist when SONJA offers him her shapely bosom. — "Stop!" SONJA interjects when she feels his impatient hand making its way to her panties. "You can save my pussy for later! After all, you did say you wanted to have a taste of my tits, right?"



"Enfin," chuchote SONJA, "ce party assommant est fine!" Elle s'assied dans un fauteuil et avec un sourire elle regarde THOMAS. Depuis quelque temps déjà elle ressent que lui aussi il aspire à ce moment de la solitude. Doucement elle masse ses paumes du bout des doigts. "Laisse-moi toucher tes nichons", mendigote THOMAS, "ils m'attirent déjà toute la soirée". — "Mais oui, sers-toi", et déjà SONJA a ouvert son chemisier! A cette vue THOMAS ne peut plus résister! "Arrête, mon ami!" crie-t-elle quand elle sent que sa main disparaît dans son slip. "Tu as dit que tu voulais mes nichons, n'est-ce pas! Garde ma chatte pour plus tard elle sera à toi mais après! ..."

"Eindelijk," fluistert SONJA, "...is die saaie party voorbij!" Ze laat zich op een stoel vallen en kijkt THOMAS glimlachend aan, want ze heeft al lang gemerkt, dat hij ook op dit ogenlik heeft gewacht. Teder masseert ze met de toppen van haar vingers de palm van zijn hand. — "Jouw tieten maken mij de heet, mag ik er even aan zitten?" bedelt THOMAS. — Natuurlijk, bedien jezelf maar!, en SONJA ze heeft haar blouse al opengemaakt! — THOMAS kan en wil de verleiding niet weerstaan, als SONJA hem haar boezem tegemoetstrekt. — "Stop!" ontglipt het SONJA, ... als ze voelt hoe zijn hand in haar slipje verdwijnt. "Bewaar mijn poesje nou voor straks, ik dacht, dat je aan mijn tieten wilde zitten?"

"Ich bin doch nicht blöd, und beiß' in deine Titten!" THOMAS hat sich eine ihrer Brüste hervorgeholt, die er liebevoll behandelt. "...Mit den Dingen muß man schmusen; sie küssen, und die Warzen immer "aufgerechter" machen!" — "Aaaaaaaaah, das regt nicht nur meine Warzen auf!" SONJA streckt ihm auch noch ihren zweiten Busen entgegen. "Das machst du nicht lange,... und mir wird das Hös'chen nass!" — "Nass wird meine Hose zwar nicht!" keucht THOMAS. "Ich tu' sie ja nicht vollspritzen, aber "eng" wird sie;...sehr eng!" — "Du armer Kerl!" SONJA kniet vor ihm nieder. "...Wir sollten deine Hose aufmachen, und deinen armen Schwanz aus seiner unerfreulichen "Zwangslage" befreien!"

"Ooooooh, man, your tongue sure knows what it's doing, yeah, that's turning me on really fast, yeah, keep it up!" — "Why don't you help me to make your little buds even harder than they are now?"; tender THOMAS suggests, and SONJA willingly complies. She lifts up her breasts a bit, thus enabling her tongue to reach the pink nipples. Licking her own tits is something she's always enjoyed! — "Ah, that is a sight which really makes my blood start to boil!", THOMAS pants. "Let me get a feel of your entire bosom at once!" Her head thrown back passionately, SONJA presses her breasts against his face. "Aaaaaaaaah, delightful as it is, I can hardly breathe in there. Let me go back to your nipples!"





"Ohhhhhhhh! Ta langue est super... ça tourne à plein, mais ouiii, ouiii... continue comme ça... ça me fait du bien... ahhhh!" — "Viens m'aider m' chère..... pour que tu y arrive encore une fois! Je veux voir tes nichons en fleur!!!!" dit THOMAS. SONJA ne se le fait pas répéter deux fois. Volontiers elle lui tend son sein. Ainsi elle aussi a le plaisir de lécher ses nichons! "Ahhhhhhh, quelle vue... ça me met en train!" souffle THOMAS. "Laisse-moi sentir tout ton sein!" SONJA toute brave fille.. lui tend ses nichons... la tête en arrière. "Ah.. ça me rend fou.....he m'étouffe... je crois je vais retourner à mes boutons et les gâter et les lécher comme il le faut!" THOMAS les traits avec sa langue inlassable et avide! "Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh!"

"Oh man, jouw behendige tong brengt me wel erg snel op toeren, zeg, ..jaaa, ga er mee door, wat doet dat toch goed!" — "Kom help me eventjes jouw knoppentot bloei te brengen, zodat je meteen nog meer op toeren komt!" zegt THOMAS. Dat laat SONJA zich niet nog een tweede keer zeggen. Bereidwillig drukt ze hem haar boezem tegemoet. Zo komt ze zelf ook in het genot haar tieten af te likken. — "Aaah, dat is een aanblik, die me wel in beweging brengt!" hijgt THOMAS. "Laat me nou je hele boezem voelen!.." SONJA houdt he met achterover gehouden hoofd haar hele boezem tegemoet. ".... Verdorie nog aan toe zeg, daar sta ik toch wel eventjes paf van hoor. Weet je wat, ik geloof, dat ik voorlopig toch liever de bloemetjes pak!"





"Na, zu eng war dir deine Hose aber auch noch nicht geworden!" SONJA sieht, als sie ihm die Hose runterläßt, daß sein Schwanz in etwa nur halb so steif ist, wie sie das eigentlich erwartet hatte! — "Das klingt ja wie ein Vorwurf!" meint THOMAS. "...Aber gut Ding will schließlich Weile haben!" — "Na gut, etwas Zeit soll er haben, sich zu "erheben"!..Und nicht nur das, ich helfe ihm sogar noch dabei!" SONJA nimmt seinen Schwanz in ihren Mund, was dem sichtlich gefällt, denn sonst würde er wohl kaum so schnell in die Höhe schießen! — "Aaaaah!" Man hört THOMAS an, wieviel Spaß ihm das bereitet. "Aaaaaaaah, das gibt meinem Schwanz den richtigen "Auftrieb"!..Paß nur auf, gleich "treibe" ich ihn bei dir bis zum "Anschlag" rein!"

"...Now it's time for me to have a taste of you! I'll bet you've got something really delicious in your pants, haven't you?", SONJA purrs. "Oh, it seems as though you've got more to offer than I had been expecting!!!", she remarks after pulling down his trousers and seeing his rapidly swelling dick. "I simply can't resist such a fine example of pure manhood!" — "Oh, yeaahh!" THOMAS groans. "Spoiling pricks must be one of your greatest skills!" — SONJA now has his penis between her lips. Caressing the shaft gently with her moist tongue, she has soon succeeded in making THOMAS "soft" and his dick hard as rock! "Aaaaaaaaaaaaaaaah, don't stop now! Please, don't stop!... And massage your tits so that you get hornier, too!", THOMAS implores.





"Est-ce que je m'y retrouve aussi...?" susurre SONJA. "Allons voir si tu as quelque chose de utile dans ton pantalon!" — "Ah, mais oui" rit-elle toute contente, il y en a plus que je ne pensais". Et lentement elle baisse le pantalon de THOMAS. "Quel exemplaire de luxe! Personne n'y pourra résister à ça!" pense SONJA. "Ouiii", gémit THOMAS, tu sais bien combien et comment il faut gâter une queue pareille!!" SONJA prend sa queue entre ses lèvres. En la caressant doucement celle-ci est devenue gigantesque!!! "Ahhhh, ne lâche pas continue et masse-toi les nichons pour que nous soyons en joyeuse humeur!" supplie THOMAS. SONJA ne se le fait pas répéter deux fois et alors...

"Kom ik nu op mijn kosten...?" hijgt SONJA. "Laten we maar even kijken, of jij misschien ook nog wat in je broek hebt, wat nuttig is?... Oh", zucht ze verheugd, "daar zit veel meer in, dan ik had durven hopen," na dat ze THOMAS broekje omlaag heeft gedaan. "Bij zo'n prachtexemplaar", denkt ze, "kan toch niemand weerstaan!" — "Jaa, jij weet anders wel, hoe je zo'n penis moet verwennen!" kreunt THOMAS. — SONJA heeft zijn penis nu tussen haar lippen. Door het tedere aaien met haar tong heeft ze het vlug bereikt, Thomas zijn penis in een echte "staander" te veranderen. — "Aaah, ga maar lekker door je appetijtelijke tieten flink te masseren, dan blijf je ook in stemming!" bedelt THOMAS.



"Da könnte ich aber lange warten, denn du legst dich doch nur faul hin, ..und ich muß die Arbeit machen?" SONJA tut noch einmal richtig seinen Schwanz "aufarbeiten", bevor sie aufsteht, und sich das Hös'chen auszieht. "Aber was tut man nicht alles - aus Liebe!" — "Nun beschwer' dich bloß nicht, ..denn zur Belohnung winkt dir doch - aber wirklich - ein so schöner Schwanz!" THOMAS winkt ihr nicht nur fröhlich mit seinem "so schönen" Schwanz zu, sondern "nippelt" auch noch an ihrem Busen. "...Nun los, Mädchen, steck' dir endlich mal meinen Schwanz in die Fotze!"

THOMAS is now lying on the armchair, his legs spread apart. SONJA is taking advantage of his position by occupying herself with his long, hard cock. After having carefully pulled back the foreskin, she begins to lick the tender glans and then starts to suck on his penis. — "No!", THOMAS exclaims, "You mustn't keep that up for more than a minute!" — SONJA wants more from his dong. She stands up, and THOMAS gets a wonderful view of her boobs when she takes off her panties. "That's a horny sight indeed! Let me lick them while I massage my dick!"



Les jambes écartées THOMAS est allongé sur le fauteuil maintenant. SONJA est contente et s'occupe encore plus de sa longue et forte queue de choix..... Après qu'elle a retiré le prépuce elle commence à lécher le gland et ensuite elle suce le pénis. Et comment! "Mais nonnnnn!" s'écrie THOMAS. "Ne fait pas ça longtemps!" A ce moment SONJA veut aussi profiter de cette queue et elle se lève. Et de nouveau THOMAS voit ses immenses nichons qui l'attirent autant. "Ça me met en chaleur, je veux lécher tes nichons et me palucher! Viens! Approche-toi!"

Met gespreide benen lag THOMAS op de sofa. SONJA benutte deze gelegenheid om zich nog intensiever met zijn lange pik bezig te houden. Na dat ze de voorhuid terug had geschoven, likte ze voorzichtig over de eikel en begon aan zijn penis te zuigen. — "Neeeeeeeeeeen", ontglipt het THOMAS, "...dat mag je niet te lang doen!" — Nu wil SONJA ook meer van de penis hebben en staat op. Opnieuw heeft hij haar volle borsten voor zich, als SONJA haar slipje uittrekt. "Wat word ik daar vreselijk geil van .., ik wil je tieten aflikken en me aftrekken!"



"Das muß ausgerechnet du mir sagen, was jetzt zu tun ist! .. Bisher habe ich deine Hilfe ja auch nicht gebraucht!" SONJA spreizt ihre Beine, und dann läßt sie "eigenhändig" seinen Schwanz in ihre Fotze gleiten. —

"Sei doch nicht so garstig zu mir, ich meine es doch nur gut!" THOMAS hat die Hände um ihre Arschbacken gelegt, und drückt sie fest auf seinen Schwanz. Und dann nuckelt er auch schon wieder an ihrem Busen! —

"Aaaaaaaaah, schön, .. mach' weiter so!" stöhnt SONJA. "Man muß sich gegenseitig geil machen! .. Na, wie schön, daß du jetzt endlich auch mal ein bißchen aktiv wirst!"

SONJA is the type of girl who, when indulging in her favorite hobby — sex — is very quick in making decisions. She's knelt down above THOMAS, who says: "... I really love this position!" — "You can suck on my tits all you want while raming your giant pecker into my wet, hungry twat!" — THOMAS uses both hands to pull downwards on lusty SONJA's ass so that he can sink his tool into her up to the hilt. — "Ooooh, yeees! You have got the hang of it!" SONJA cries out. She doesn't know what she enjoys more: the big dick buried in her pussy, or the fact that THOMAS is still eagerly lapping at her tits!





SONJA est une fille à ne faire ni une ni deux. Son passe-temps favori est le "Sex" et elle décide vite et se met sur THOMAS. "Mais ouuuu, j'aime beaucoup cette position", gémit-il. "Tu pourras sucer mes nichons et en même temps ta forte queue perce dans ma chatte déjà mouillée". Avec les deux mains THOMAS tire ses fesses à part pour pouvoir aller au fond de sa grotte-de-plaisir. "Ahhhhhhhhhh, oui... ça fait du bien... tu travailles bien!" gémit SONJA. Elle reçoit la super trompe de THOMAS et s'adonne avec plaisir à la jouissance. En même temps THOMAS léche ses nichons.

SONJA is een vrouwtje, dat bij haar liefste bezigheid, "seks", snelle beslissingen treft, en daarom kniet ze nu al op THOMAS. "Jaaaaa, .. dat is een stelling, die ik bijzonder graag heb!" — "Jij kunt je aan mijn tieten vastzuigen en tegelijkertijd je sterke penis in mijn vochtig poesje steken!" Met alle twee zijn handen trekt THOMAS aan SONJA's achterwerk, om nog dieper in haar geile spleet binnen te kunnen dringen. — "Oh, wat doe je dat lekker!" kreunt SONJA, die er erg van geniet, de lul van THOMAS in zich op te nemen, terwijl hij onverzadelijk doorgaat gretig aan haar tieten te zuigen.



"Ich kann noch viel aktiver werden...so ist das ja nicht!" THOMAS hebt sie hoch, und setzt sie im nächsten Moment, wie es im Volksmund so schön heißt, "verkehrt herum" auf seinen Schwanz. Auf diese Weise kriegt er ihren Kitzler zu "fassen", der nicht umsonst als sehr sensibel gilt. Und das nützt er ganz geschickt aus! — "Aaaaaaaahh!" SONJA könnte verrückt werden, als ihr Kitzler in seinen Händen zum "Spielzeug" wird! "Ooooooh, auch das noch!..Nicht nur, daß mir dein Schwanz schon genügend zu schaffen macht;..du mußt mir auch noch den Kitzler kitzeln, bis du mir aber auch wirklich den "letzten Saft" herausgekitzelt hast!"

"Perfect!", was the only word which ran through SONJA's mind when she sat with her back facing THOMAS and let him plunge his pecker into her quim. "Aaaah!", she moans while licking her own nipples. — "As gentle as you are, I think I might suffocate if we don't change positions very soon!" THOMAS explains. — "No way! This is one of my favorites, and I have been waiting for it all evening!....Yeah, separate my cunt - lips a little with your fingers so that you can find your way more easily. I'd hate for you to miss the mark!" SONJA is starting to breathe more heavily; the faster he fucks, the more excited she becomes!



"C'est parfait!!" pense SONJA quand elle est à travers sur THOMAS et quand sa queue entre dans son trou avide. En même temps elle léche elle-même ses nichons. "Ahhhhhhh!" — "Tu es très sensible et douce mais.... dans cette position je ne pourrais pas aller jusqu'au bout..... tu vas m'écraser comme ça!" halète THOMAS. "Non, ça je ne veux en aucun cas... finalement j'attends ce moment depuis des heures!" — "Ouiiii, sépare les lèvres de la vulve... pour qu'il n'y ait pas d'obstacles! Et dedans avec la trompe!..." SONJA halète lourdement et les mouvements de la baise vont toujours plus vite.. "Ahhhhhhhhhh!"

"Perfect!!", schiet het SONJA door haar hoofd toen ze ruggelings op THOMAS lag en zijn penis tussen haar benen bij haar binnendrong, zijzelf zich aan haar "knoppen" "hongerig" maakte. "Aaaaaah!" — "Jij bent zo meevoelend en teder, maar in die stelling kan ik het niet erg lang volhouden, ik krijg nauwelijks meer lucht!" jammert THOMAS. — "Neeen..., dat wil ik in geen geval, tenslotte heb ik al de hele avond op dit ogenblik moeten wachten!...Jaaaa, trek mijn poesje maar uit elkaar dan vind je ongehinderd de goede weg!" SONJA' S adem wordt al duidelijk zwaarder en haar geile neukbewegingen daarbij steeds sneller.





"..Bei 'Saft' denke ich immer an Lecken!" THOMAS rutscht zwischen ihre Beine, wo er mit der Zunge ihren "Saft" herauslocken und -lecken kann! — "Aaaaaaaah, das ist wirklich der gemeinste Trick,..eine Frau 'fertigzumachen'!" schreit SONJA. Schon spritzt sie in einem heftigen Orgasmus ihren "Saft" aus sich heraus! — "Meine Titten leckst du gar nicht mehr!" Kaum hat sie sich etwas von ihrem Orgasmus erholt, da sieht man SONJA schon wieder an ihren Titten lecken - und das "Loch" befingern. — "Jetzt, ..Titten lecken?" THOMAS tut's."Da wäre was anderes aber bestimmt viel "nötiger"!"

"..Now I want you to be my slave for a few minutes!", SONJA announces. Spreading her legs, she sits down on her lover's face. — "That's fine with me!" — "Yeah, let me feel your tongue. What a treat for my starving clit, ..ah, massage your dick so that you get as horny as I am!" She's pulling his head towards her crack like a mad woman, and soon begins to tongue her titties again. — "I see you're tasting your rose-buds again, you randy bitch. There's no limit to what you'll do for a thrill, is there? To tell you the truth, ..I'm really starting to wonder whether you need me at all!", says THOMAS, amazed.

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE











"Maintenant c'est à toi d'être sous ma coupe!" dit SONJA. Les jambes bien écartées elle s'assied sur le visage de THOMAS. "J'accepte bien volontiers cette invitation!" — "Oh oui, fais-le-moi avec la langue"... oh mon Dieu quel sentiment superbe pour ma clitoris affamée, aaaaaahhhhhhhhhhh, ahhhhhhhhhhhh.. paluche-toi la queue pour que tu restes en train!" Avidement elle saisit sa tête et la tire de lécher ses nichons. "Ehhhhhhhhhhhh, belle salope tu recommence à badner en suçant tes nichons?" — "Pourquoi est-ce que je sers, moi?" se fâche THOMAS. Et tous les deux lèchent à la fois!

"Jij moet je helemaal aan mij onerwerpen!" meent SONJA. Met gespreide benen zit ze boven het gezicht van THOMAS. "Die uitnodiging neem ik natuurlijk graag aan." — "Ja, maak me maar met je tong klaar. Ojeeeee, wat is dat een heerlijk gevoel voor mijn kietelaar, ah, kom, masseer je lul, dan blijf jij ook lekker in stemming." Gretig en bezeten trekt ze zijn hoofd tegen haar kut en krijgt daardoor tegelijkertijd weer trek om aan haar knoppen te likken. — "He, geil ding, begin jij nou alweer jezelf aan je tieten op te geilen?" — "Waar ben ik nog voor nodig?" zegt THOMAS verontwaardigd.







"Lécher me fait bander, tu te rends compte, hein?" souffle THOMAS. "Le goût de ton vagin est fantastique et me fait bander... bander!" — "Ça te plaît?" Elle ne peut presque parler... seulement un "oui" aspiré sort de sa bouche..... puis elle tressaillit comme électrisée sous le jeu de la langue de THOMAS. "Ahhhhhhhh!" "Je suis aux anges!" s'écrie-t-elle maintenant. Sa langue caresse doucement le vagin et masse la clitoris. "Ehhhhhh, que tu fais cela bien!" — "Ah oui, continue, oui... sans cesse..... n'arrête pas!" THOMAS sent bien ce qui va arriver et il arrête son jeu de langue. "Voilà... ta chatte est chaude", dit-il quand il enfonce son doigt profondément dans le trou de SONJA.

"Ik ben erg wil op 't likken", snakt THOMAS. "Van de smaak van je spleet krijg ik gewoon niet genoeg en bovendien word ik er geil van!...Vind je het lekker?" — Meer dan een sidderend "Jaaaaa!", kan SONJA er niet uitbrengen. Door het vlugge tongspel van THOMAS schijnt ze als het ware geelektriseerd. "Aaaaaah, ik voel me alsof ik in de zevende "seks-hemel" zou zijn!" Zijn tong aait teder haar spleet en draait een rondje om haar kietelaar. "Oh, wat doe jij dat lekker!" — "Jaaaaaaaaaaaaa, kom, doorgaan, jaaaa, nou alsjeblieft niet stoppen!" Hij bemerkt wat er bij haar gebeurt en onderbreekt zijn tongspel. "Zo, nu is jouw poesje "heet", stelt hij vast als hij zijn vinger er diep bij haar insteekt!

"Man sollte dir viel besser dein "Loch" präparieren, ..für den nächsten "Durchgang"!" Und THOMAS weiß, wie man so ein "Loch" präpariert. Als erstes nimmt er wieder ihren Kitzler in die "Mache", weil der beim richtigen "Zungenschlag" das geeignetste Mittel ist, um einem Mädchen das "Wasser" in der Scheide zusammenlaufen zu lassen. "Aha, dir steht ja das "Wasser" schon wieder bis zum Hals!" Er hat ihr den Zeigefinger prüfend in das "Loch" gestoßen. "Oh, wie das "flutschen" würde, ..wenn ich dir jetzt meinen Schwanz reinstoße!" — "Ich weiß nicht, worauf du wartest!" stöhnt SONJA. "Wir können gerne nochmal 'nen "Durchgang" machen, denn an mir soll's nicht liegen, ..wenn bei dir alles "steht"!"

"I'm simply crazy about eating out!", THOMAS remarks. "The taste of your twat is fantastic!...It almost makes me want to take a bite!.... Do you like a good licking?". — A moaning "Yees!" is all SONJA is capable of saying at the moment. She is trembling with lust as THOMAS speeds up the motion of his tongue. "Aaah! I must be in the seventh heaven of sex!" His thirsty tongue is making excruciatingly slow circles around her love-button. "Ooooooooooh, you're doing just fine! Whatever you do, don't stop!" — THOMAS knows exactly what effect he is having on her and interrupts his oral antics. "Now your cunt is dripping", he says while sticking a finger up it, "...it loves being spoiled!"



"..Natürlich "steht" bei mir alles!" THOMAS ist ja sehr "geduldig",..aber wenn es um seine "Mannes-ehre"geht, dann wird er zu einem wilden Tier - oder Stier! "Ich mach' alles, um dir 'nen schönen Orgasmus zu bescheren, ohne dabei an meinen Schwanz zu denken,..und zum "Dank" wagst du vielleicht zu behaupten, daß ich dich nur deshalb mit der Zunge "fertiggemacht" hätte, weil mir der Schwanz nicht "steht"!...Das wirst du noch bereuen!" Er vögelt sie mit harten, uerbittlichen Stößen! — "Ooh, bitte, bitte,..nicht so fest!" SONJA begint sofort um "Milde" zu bitteln, ohne daß er aber af sie hört.

"Now you're going to get it!", THOMAS warns her just before shoving his stiff dong into SONJA's oper cunt. Kneeling down in front of her, THOMAS pushes it in as far as it'll go. — "Yes,..right,..let me have it!", SONJA begs. — "I want satisfaction, no matter how sore I am afterwards!" She pushes her hungry honey - pot towards him and savours each and every thrust of his raging tool. "Ooooh, that's horny as hell", SONJA says. Breathing hard, she is stroking her tits with both hands. — "That a girl, hold on to those boobs of yours so that they don't start to bounce around and end up knocking me out!"



"Voilà, c'est ton tour à toi!" dit THOMAS et il enfonce sa queue dure dans la chatte grande ouverte que SONJA tend verrs lui. THOMAS se met en genoux devant les jambes écartées de SONJA. "Maintenant... oui... baise-moi!" gémit SONJA. "Je veux être satisfaite.... moi aussi.. à tout prix". Elle lui présente sa conne ouverte... et elle jouit de chaque coup de trique. "Ohhhhhhhhhhhhh, c'est bandant", souffle-t-elle, et avec ses deux mains elle caresse ses nichons immenses. "Aaaaah oui Thomas, retiens mes nichons,.. viens m'aider pour qu'ils ne bougent pas trop pendant cette baise!..."

"Nu ben je er aan", zegt THOMAS en schuift zijn harde pik in haar geopende vagina, die SONJA hem tegemoetstrekt. THOMAS ligt op zijn knieën voor de breed gespreide benen van SONJA. — "Ja, nou, neuk me nu!" kreunt SONJA. "Ik wil eindelijk bevredigd worden,.. wat het ook kost!" Ze drukt hem haar geopende kut tegemoet en geniet elke stoot van zijn sterke penis. "Ooooooh, is dat lekker geil!" ademt SONJA zwaar en met alle twee haar handen aait ze haar volle dikke tieten. "Ja, houdt mijn borsten goed vast, want ik heb het niet zo graag, dat ze me om mijn oren vliegen, als jij zo stoot!"





".. Das hättest du dir früher überlegen sollen, denn jetzt kenne ich nur noch eines: Immer feste druff! ... Am liebsten würd' ich dich zu Kleinholz ficken!" japst THOMAS. Und er dreht sie auf den Bauch, denn wenn es eine Frau zu "spalten" gilt, dann geht das "von hinten" immer noch am besten! — "Das ist doch schon wieder so eine Gemeinheit von dir!" kreischt SONJA. "... Das sind doch Methoden wie im tiefsten Mittelalter!" — "Ja, ja", schnauft THOMAS, "die Methoden haben sich bis heute nicht geändert! Auch damals wußten die Männer schon, wie man eine Frau am besten "kleinkriegen" kann!"

"Aaaaaaaahh, I feel like fucking you till you just curl up and whither away!", THOMAS sighs. "Then put all you've got into it!", SONJA encourages him. Their present position is having exactly the right effect on THOMAS. "Aaaaaaaahh! The sight of your unusually proportioned tits and your moist, gaping hole would be enough to make any man lose his cool!" — "I want your lady-killer to stab me from behind!", SONJA yells. Lying on her side, she enjoys it more than ever when THOMAS again begins to wildly poke her pampered pussy. "Oooh, yeah, fill me up with your meat, you sweet stud!"



"Ahhhhhhhhhhhh, je voudrais te baiser jusque rien ne va plus!" halète THOMAS. "Alors vas-y", le réchauffe SONJA. La position dans laquelle ils continuent leur partie de jambes en l'air de l'effet sur THOMAS. "Ahhhhh! A la vue de tes nichons et de ta chaude chatte je pourrais éjaculer plus vite que voulu!" — "J'exige que tu enfonce ton bien-faiteur de derrière en moi" mendigote SONJA. Couchée sur le flanc elle jouit plus qu'avant de la trique en fer que THOMAS enfonce constamment dans sa grotte. "Mais ouiii, ne cesse pas" crie-t-elle. Les deux culbutent comme s'il était interdit demain!..."

"Aah, ik zou je het allerliefste zo erg neuken, dat de spaanders er af vliegen?" zucht THOMAS. — "Doe het dan maar", vuurt SONJA hem aan. De stelling waarin ze nu doorgingen, had op THOMAS de verwachte uitwerking. — "Aah, de aanblik van jouw kolossale boezem en geile spleet kunnen een man veel eerder dan hij wil tot zijn hoogtepunt brengen!" — "Ik wil dat jouw "vreugdebrenger" van achteren bij mij binnendringt", bedelt SONJA. Op haar zijde liggend geniet ze er meer van dan zoeven, omdat THOMAS opnieuw met wild en geil plezier in haar kut stoot. "Jaaa..., ooh, doorgaan!"



"...Dabei hat aber auch schon so mancher seinen eigenen Schwanz "kleingekriegt"!" stöhnt SONJA. "Es ist immer das Gleiche mit euch Männern;..immer erst "groß" auf die Pauke hauen, und dann gebt ihr plötzlich ganz "klein" bei!" — "Sag' doch so was nicht", keucht THOMAS, "ich "vermöbel" dir doch schon 'ne ganze Weile das Fell!"

— "Ja, aber wie lange noch?" SONJA gibt sich skeptisch. "Steck' mir lieber deinen Schwanz zwischen die Titten, ich will sehen, wie's dir kommt!" — "Das ist aber jetzt gemein von dir", schreit THOMAS, "du willst mich ja doch nur zum "Spritzen" verführen!"

"Oooh! Yeees, getting fucked from behind must be one of life's greatest pleasures!", SONJA screams. "There...right..Nöw I can feel your cock even better in my hot quim!" — "I told you I was going to fuck the living daylight out of you!" — "Well, if you keep up this pace, you won't last long", SONJA replies. — THOMAS slowly pulls the shaft of his dick out of her hole, only to ease it into her moist twat again just as slowly. The resulting smacking sound is more than enough to raise SONJA'S lusty spirits all the more. She's horny as a goat! "Nooow, wait, I'm cooomming!.... Ooh, yeeeeees!"





"Ahhhhhh! Ouiiiii, que ça fait du bien quand tu me baisses de derrière... mmhz!" crie SONJA. "Alors oooooiiiiii, je ressens ta queue encore mieux quand elle perce en moi!" — "Je t'ai dit que tu serais contente." — "Ça ne va pas durer longtemps quand tu continues de cette manière", remarque SONJA. Doucement tout doucement THOMAS retire sa queue de sa chatte...il y a seulement le gland qui est encore dedans et ensuite il l'enfance de nouveau... mais aussi tout doucement dans la chaude chatte de SONJA. Par ce mouvement lascif SONJA devient de plus en plus en chaleur. "J'arrive...maintenant!"

"Ooooooh! Jaaaaa, wat is dat lekker, als jij me van achteren neukt!" schreeuwt SONJA. "Daa,... daar voel ik het nog meer, hoe jouw lul in me boort!" — "Ik heb toch gezegd, dat ik jou wilde neuken tot de spaanders er af vliegen!" — "Dat zal wel niet meer zo lang duren, als je doorgaat met jouw wilde stoterij", stelt SONJA vast. Langzaam trok THOMAS zijn penis terug, alleen de eikel bleef er nog in zitten, en even langzaam schoof hij hem weer in haar vochtige kut terug. Door dit zuigende geluid werd SONJA steeds geiler. "Nuuuuuu, jaaaaaaa, wacht, neen, doorgaan, ik kom klaarr!...Aaaaaaaahh!"



"Hab' dich doch nicht so, ... zwischen meinen Titten hast du schon immer gerne gespritzt, und ich wüßte nicht, warum es heute anders sein soll !" SONJA klemmt sich seinen Schwanz zwischen ihre Titten, und leckt an seiner blanken Eichel, wenn diese bei jedem Stoß daraus hervorschaut. — "Ich hab' doch auch nichts dagegen, dir meine "Soße" auf die Titten zu spritzen !" keucht THOMAS. "Aber ich dachte, ... ich soll dich noch ein bißchen ficken !" — "Quatsch mit Soße !" SONJA ist schon ganz gierig darauf, seinen Samen spritzen zu sehen. "Für dich ist es Zeit, mal etwas "Dampf" abzulassen !.. Denn sonst fickst du mich wirklich noch zu "Kleinholz" !"

"Who would have thought that a woman who's had so much sexual experience could ever be 'carried away' to such a degree by a mere orgasm ?", THOMAS says in amazement. — "No wonder, considering the job your joy - stick did on my pussy.," — "Then I think I deserve a go at your tits. You'll see how fast I can come when fucking your luscious bosom. Yeah, press them together with your hands so I get a tighter fit. Ooooooooh, you are a devilish dame !" THOMAS shoves his dick between her boobs, and she licks his glans whenever it approaches her greedy mouth ! "Aaaaaaaah, even the strongest of men couldn't put up with such tension for long ! Aaah, this is great !"



"Qui avait pensé que tu te laisse aller si par un orgasme, toi comme femme expérimentée!" il s'étonne. "Ton bienfaiteur de volupté a fait bon travail dans ma grotte-de-plaisir, mon vieux!" — "C'est phantastique, alors j'ai droit à tes nichons, n'est-ce pas?" — "Tu verras bien à quelle vitesse je pourrais jaillir mon jus quand tu me laisse baiser tes nichons!" — "Ah oui, presse-les pour qu'il soit bien étroit entre tes nichons immenses!" — "Quelle fille astucieuse que tu es!" Quand THOMAS tire sa longue queue entre ses nichons elle léche doucement son gland. "Ah, ce n'est pas à supporter ma chère... je n'y peux plus... arrête sinon je vais laisser couler mon chaud jus de ces couilles remplis jusqu'au bout, tu verras!"

"Wie had dat nou kunnen denken, dat jij, die zoveel ervaring in seks hebt als vrouw, je zo gauw door een orgasme klein laat krijgen?" zegt THOMAS verbaasd. "Nu, zeg, jouw 'vreugdebrenger' heeft in mijn kut wel erg goed werk verricht, hoor!" — "Prima, dan staan tieten jouw nu toch tot mijn beschikking!" — "Dan zul je nu eens zien, he gauw ik ook 'af kan spuiten', als ik jouw geile borsten neuk." Ja, druk ze met alletwee je handen tegen elkaar, dat het lekker nauw wordt. "Ooooooooooh, wat ben jij een geraffineerd wijfje!" Als THOMAS die op het punt van springen staat, zijn penis tussen haar tieten schuift, likt ze hem teder over zijn eikel. "Aaaah, wat lekker!"





"Na gut, wenn du nicht anders willst, meinen "Segen" hast du!" THOMAS springt auf, und stellt sich breitbeinig vor ihr hin. "Einen reichlichen "Segen"!" Er spritzt am Anfang sehr schnell, dann immer langsamer seinen "Segen" auf SONJA'S Titten. Zum Schluß nimmt er seinen Schwanz, und verreibt mit ihm seinen Samen um die Brustwarzen herum. — "Aaaaaaaah, ... schön!" SONJA sieht, wie sein Schwanz spritzt, und das hat bei ihr schon häufiger das Gleiche bewirkt! "Aaaaaaaah!" Mit einem Schrei schließt sie "erschüttert" die Augen - und preßt die Oberschenkel zusammen, als würde sie "Pi-pi" machen müssen. "Oh, ich "spritze" auch!"

"Aaaaaaaah, I can't take any more of this!", THOMAS cries out. "Now, yes, I'm about to shoot off!" — "Come on, squirt your hot juice on my tits. I don't want even a single drop of it be wasted!", SONJA begs. — "Aaaaah, yeeaaah, you can have the entire sticky load, you horny slut! — "Oh, that's quite a lot you've been saving up", SONJA says, amazed at how much jism is landing on her breasts. "Yeah, your warm semen on my skin feels wonderful, right, give me all you can, my boobs could use a good cum - bath at the moment. Drench them with your creamy love - juice!" — "Your beautiful boobies are going to get all the cream they deserve!"



"Ahhhh, je ne peux plus le retenir !" s'écrie THOMAS. "Maintenant, ouiiii, je jaillis !!"
 "Vite..fais vite..arrose mes nichons avec ta sève chaude pour que aucune goutte de ce nectar délicieux soit jeté" mendigote SONJA.
 "Mais oui, tu auras toute la quantité, salope !" — "Oh, mon Dieu, c'est pas mal que tu as à offrir!" s'étonne SONJA, quand il gicle tout sur ses nichons. "Ah, quel sentiment magnifique de sentir ton chaud jus sur mon sein... ouiiii continues..encore..je veux tout..le dernier petit reste, la dernière goutte!" — "Eh bien..tu l'auras." THOMAS presse tout le reste de sa grande queue.... THOMAS est presque au bout de son rouleau! "Que c'est bon!"

"Aaaaaah, ik kan het niet meer ophouden, kreunt THOMAS. "Nuuuuu, jaaa, ik spetter!!" — "Kom, spuit je sap lekker op mijn tieten, dat er geen enkele druppel van jouw waardevolle nectar verloren gaat!" bedelt SONJA. "Aaaaaah, jaaaa, jij krijgt de hele lading, hoor, jij geil loeder!!" — "Ooooh, niet slecht, wat jij hebt te bieden", zegt SONJA verbaasd, als hij haar zijn hele lading op haar tieten spuit. "Jaaa, dat is een heerlijk gevoel, jouw hete zaad op mijn borsten, jaaaaa, spuit nog meer, ik wil alles tot op de laatste druppel toe!..." — "Die krijg je ook hoor, vrouwtje,... ik vind, dat jouw tieten dat echt wel hebben verdiend!"





"...Aaaaah, was machst du denn jetzt?" THOMAS setzt sich gerade so schön "müde" auf einen Stuhl, da schiebt sich SONJA plötzlich seinen Schwanz zwischen die samenverschmierten Brüste. "Merkst du denn nicht, wie "ausgepumpt" ich bin?" — "Nun hab' mal keine Angst!" beruhigt ihn SONJA. "Ich weiß auch, daß aus dem "Kleinen" im Moment nichts mehr "herauszuholen" ist!..Ich wollte ihn nur ein bißchen knuddeln, weil er doch meine Titten so lieb hat -und ich ihn!" — "Wer sollte auch solche Titten nicht liebhaben?" THOMAS kann sich das beim besten Willen nicht vorstellen. "Wenn du mich fragst, ich steh' auf solche Riesen - Titten!...Und mein Schwanz, der "steht" noch viel mehr darauf!"

"Oooooooh, you have no idea how great it feels to have you treat my dick like that", THOMAS moans. "And that's exactly the treatment it needs if we want it to provide us with even more pleasure!" "Aaaaaah, if you keep that up, it'll be stiff again and ready for another round in no time!" — SONJA has put his prick between her breasts and has begun to massage it gently. One hand caressing his balls, she uses the other to rub her nipples over the length of his cock's shaft. This way, she is sure to not only keep his pecker hard, but to raise her own blood pressure as well. Though satisfied with the overall performance of THOMAS and his diligent dong, she wants more as soon as possible!





"Ooooooooooh, wat is dat heerlijk , zoals jij mijn piemel verwent," kreunt THOMAS. "Dat heeft hij ook nodig, dat hij niet slap wordt, nadat hij ons toch zo veel vreugde heeft gegeven!" — "Aaaaaaaah, als jij doorgaat hem zo te bewerken, breng je hem meteen weer op volle toeren!" THOMAS heeft de penis van THOMAS tussen haar boezem geklemd en begint hem met geofende handgrepen teder te masseren . Met een hand neemt ze stevig zijn teelballen, terwijl ze zich tegelijkertijd weer aan haar knoppen opnieuw in stemming brengt, want ze kan er gewoon niet genoeg van krijgen, omdat deze "vreugdebrenger" haar zo goed heeft bevredigd en haar nu misschien nog enkele mooie gelukkige uren schenkt!!!!....

...endlich:

Wenn wir Henry Miller in einem Vorwort zitieren, dann deswegen, weil er in wenigen Worten eigentlich alles gesagt hat, was zu diesem Buch zu sagen ist! Wunschräume, wüste Bilder der Phantasie, hat fast jeder von uns in einer schwachen Stunde, aber - da sich so etwas nicht gehört - blühen sie in der Regel im Verborgenen! Das ist unser Problem, daß wir alle das eine oder andere "Laster" haben, wie Henry Miller sagt, aber es als unsere Pflicht ansehen, nach außen den Tugendhaften zu spielen! Aus diesem Grund haben wir Jahre gebraucht, um ganz allmählich die nur sehr spärlich "geflossenen" Kurzgeschichten zu sammeln, welche Leser(innen) des PLEASURE-Magazins als "Beiträge" an uns geschickt hatten. Natürlich mit der Maßgabe, daß der Einsender anonym bleibt. Aber gerade die Gewißheit, daß man sich mal "alles vom Herzen reden kann", ohne dafür gleich an den Pranger zu kommen, veranlaßt die Leute, "richtig loszulegen"! - Interessant, was da so alles in unseren Köpfen herumspukt! - Seitdem sind wir davon überzeugt, daß die meisten Menschen weitaus größere sexuelle Gelüste haben - als allgemein angenommen wird! Nancy Friday, die ein ähnliches Buch auf den Markt gebracht hat wie wir, meint deswegen auch: "Wenn Sie das nächste Mal so ein hübsches weibliches Gesicht mit einem Mona-Lisa-Lächeln sehen, sollten Sie sich überlegen, ob die Lady vielleicht gar nicht an einen edlen Ritter auf dem Pferd denkt, sondern nur an das Pferd!" Nun, nachdem unser Kurzgeschichten-Buch vermutlich "der Gipfel" ist, denn wir haben uns nicht irgendein sexualwissenschaftliches Mäntelchen umgehängt, um durch viel Bla-bla-bla darüber hinwegzutäuschen, daß es sich um etwas "Unanständiges" handelt, dürfen wir uns noch einen frecheren Spruch erlauben: "Wenn wir physisch wirklich zu dem in der Lage wären, was uns psychisch unser Hirn so alles vorgaukelt, dann gute Nacht, Marie!" Ein einziges Sodom und Gomorrha wäre die Folge! Gott sei Dank brems uns nicht nur der Verstand, - so etwas gehört sich

nicht -, sondern auch die Tatsache, daß so mancher schon über einen Orgasmus froh wäre - von zehn erst gar nicht zu reden! Die Natur hat unserer maßlosen Phantasie da schlichtweg einen Riegel vorgeschoben! Und so bleibt manchmal auch gar nichts anderes übrig, als sich in seine Träume zu flüchten! Ein anderer Grund, warum wir so gerne träumen, ist der betrübliche Alltag, der unsere Illusionen wie Seifenblasen zerplatzen läßt! Man redet sich immer wieder die tollsten Sachen ein, um dann hinterher festzustellen, daß man besser mit beiden Beinen fest auf dem Teppich hätte bleiben sollen! Wie heißt es denn auch so schön? "Träume sind Schäume!" ... Das trifft des Pudels Kern! Keine andere Art von Traum befriedigt einen Menschen so sehr, als seine sexuellen Phantasien! Man kann nur ahnen, wenn man dieses Buch gelesen hat, wie viele es wohl sein mögen, die nächstens in ihren Träumen zum Schäumen kommen! Diese Träume sind sozusagen eine Art Überlaufventil, das uns hilft - uns tagsüber im Zaum zu halten! Aber nicht nur das! Ein Traum ist immer nur so gut, wie es unsere Vorstellungskraft zuläßt! ... Man muß schon eine rege Phantasie haben, wie das der Volksmund so schön sagt. Dazu brauchen wir jene grauen Zellen in unserem Schädel, die wir, entsprechend unseren Fähigkeiten, mehr oder weniger stark aktivieren. Ohne unser Hirn "läuft" gar nichts! Nun, da ein jeder schöpferische Mensch eine rege Phantasie haben muß, - auch in der Liebe -, brauchen wir unsere Träume, denn sie sind der Quell, aus dem wir unsere Einfälle holen! Und je mehr uns einfällt, um so ideenreicher wir sind, desto größer die Chance, daß Träume zur Wirklichkeit werden! Deshalb eignet sich dieses Buch besonders gut als Bettlektüre. Denn - man lernt ja nie aus! Diese Sammlung an Kurzgeschichten ist gegenwärtig sicherlich das Beste, was ein Leser auf diesem Gebiet finden kann! Es sind Geschichten, die auf- und anregen, uns aus dem Alltag heraus neu motivieren und ganz sicher nicht nur Lust zum Lesen machen!

Das Buch ist da!

ILLUSTRIERTE *17* KURZGESCHICHTEN

A photograph of a woman with blonde hair lying on a bed with a patterned pillow. She is holding a book to her mouth and appears to be reading or about to read. The image is framed by a dark border.

Sexuelle Phantasien

EIN **PLEASURE**-BUCH